KUSTOM KULTURE | CAFÉ RACER | SCRAMBLER | ART & LIFESTYLE MAGAZINE

APRILE/MAGGIO – Nº 47 – EURO 6

KUSTOM – WORLD.IT

Kustom WORLD

EDITRICE CUSTOM
SINCE 1991

9 772039 898002 80047

HONDA CB 750 DIGGER
ROYAL KUSTOM WORKS

TRIUMPH THRUXTON 1200R
GARAGE 38

H-D SPORTSTER CAFÉ
RCKROLL-CHOP

H-D SHOVELHEAD
OLD MILWAUKEE GARAGE

BMW R850 RT
REMASTERED CYCLE

H-D FXDX DYNA
FERRI DA MIGLIA

ROCK TATTOO VINCENT ZATTERA – **HARLEY&SNOW 2018**

70th GRAND NATIONAL ROADSTER SHOW CALIFORNIA

VW PROSTREET SPLIT WINDOW
DER BLITZKRIEG KÄFERS

notargiacomo design

DALL'AMORE PER I MOTORI E IL DESIGN, NASCONO LAMPADE E COMPLEMENTI D'ARREDO ARTIGIANALI CHE DONANO NUOVA VITA E UNA NUOVA FUNZIONALITÀ A PEZZI CHE HANNO FATTO LA STORIA DEI MOTORI

Stefano Notargiacomo, è un creativo romano che, partendo da pezzi di auto e motocicli storici, soprattutto italiani, realizza opere uniche destinate a impreziosire gli interni delle case di tutto il mondo. Lo specchietto di una Ferrari Testarossa e il pedale di una Ferrari 360 diventano una lampada da tavolo con l'aggiunta di una base in travertino. Un carburatore originale degli anni Sessanta di una Vespa d'epoca è il punto di partenza per un'altra opera d'illuminazione a metà tra arte e design. Un fregio Porsche dà anima e valore a un elegante portaoggetti da scrivania. E, ancora, il flessibile di una marmitta fa da stelo a un'altra lampada unica, raffinata. "Ogni opera nasce da un pezzo d'auto o di un motociclo, non importa se 'nobile' o no", spiega Stefano Notargiacomo, "e su quel pezzo viene modellata, assecondandone la conformazione. Trovo i ricambi da cui parto nei mercati specializzati, anche on line. Spesso sono gli stessi collezionisti a fornirmeli, per vedere che cosa può venir fuori da un pedale, da un carburatore, da uno specchietto". Nella seconda vita che viene data a questi pezzi si mantiene vivo il rimando al mondo dei motori e dello stile industriale di marchi prestigiosi. Ogni parte viene assemblata con un lavoro di altissima precisione, per il quale Stefano si avvale anche delle mani sapienti dei migliori artigiani romani, a partire da Lar – Lavori Artigiani Romani. Nell'assemblaggio, i pezzi mantengono le loro caratteristiche originali e originarie, inclusi i segni del tempo che rappresentano un valore aggiunto. Conclude Stefano: "Le auto, d'epoca o no, sono sempre state la mia passione. Ho sempre pensato che da un pezzo di scarto di un prodotto così vivo, che tanto prestigio ha dato da sempre al Made in Italy nel mondo, potesse venir fuori qualcosa di elegante e unico. Per questo, ho iniziato per gioco a ridare nuova vita ai ricambi: volevo perpetuare una leggenda. E volevo farlo dandole un destino nuovo, mantenendo sempre in ogni pezzo il senso originario del prodotto".

PS: mentre stiamo impaginando Stefano ci informa che è stato selezionato per partecipare alla prossima edizione di "Maison&Objet" a Parigi il prossimo settembre, una fiera internazionale dedicata all'interior design, un nome che si va ad aggiungere a quelli già presenti nel suo palmares di cui fanno parte Evolution in Modern Art in Belgio nel 2016, Fuorisalone di Milano, International Design Festival di Berlino e Spectrum Art Show di Miami. **stefanonotargiacomo.it**