

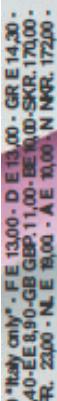
# DESIGN DIFFUSION NEWS

## INTERIOR MAGAZINE

dd  
n

247

# MILANO DESIGN



Specie in abbondanza parziale - 45% - DL 353/2003 (con vnl 27/2/2003) - CCBM-Mario

ISSN 1320-9720  
902474



## MOTORI D'INTERIOR DESIGN

Trasformare l'albero motore della Porche 356 anni '60, il coperchio punterie di una Ferrari 348 TS, il carburatore della Vespa Piaggio o ancora il monoblocco motore di una vecchia FIAT in complementi d'arredo è la magia creata dal design di Stefano Notargiacomo, artista romano che partendo da pezzi di auto e motocicli storici, realizza opere uniche richieste ormai nelle case e nelle gallerie di tutto il mondo.

Un pedale, uno specchietto, una marmitta, uno stemma Alfa-Romeo, pezzi "nobili o meno nobili" trovati in mercati specializzati o forniti da collezionisti, sono assemblati da abili artigiani romani, mantenendo le caratteristiche originarie e i segni del tempo. Ne vengono fuori complementi per l'interior, opere d'illuminazione, cofanetti, tavolini, che, combinando recupero, arte e design, tengono vivo il ricordo del mondo dei motori e dei suoi marchi storici.



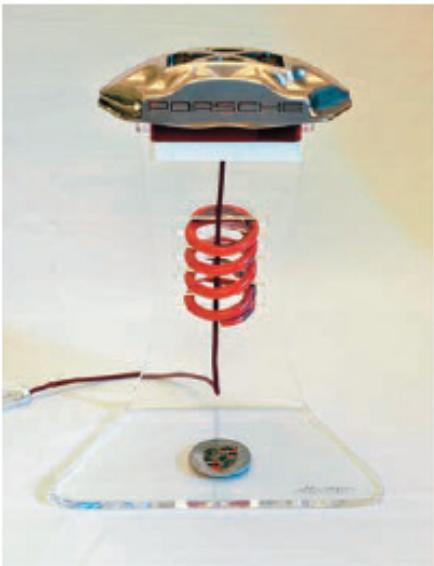
Dalla ricerca del materiale e della forma da dare all'opera futura, Stefano Notargiacomo passa al processo intuitivo della creazione, proteggendo, per prima cosa, il fascino dell'oggetto con il Plexiglas. La trasformazione si completa con l'aggiunta di altri materiali, marmo e tessuti, affinché si possa "determinare nel fruttore dell'opera, afferma Notargiacomo, sentimenti contrastanti".

[www.stefanonotargiacomo.it](http://www.stefanonotargiacomo.it)

Giulia Bruno



# NEWS ●



## INTERIOR DESIGN ENGINES

Transforming the crankshaft of a Porsche 356 from the Sixties, the tappet cover of a Ferrari 348 TS, the carburetor of the Vespa Piaggio or even the engine block of an old FIAT in furnishing accessories: this is the magic design conceived by Stefano Notargiacomo, Roman artist who, starting from pieces of historical cars and motorcycles, realizes unique works now required in homes and galleries all over the world. A pedal, a mirror, a muffler, an Alfa Romeo emblem, "noble or less noble" pieces found in specialized markets or supplied by collectors, are assembled by skilled Roman artisans, maintaining the original features and signs of the time. The results are accessories for the interior design, lighting, caskets, coffee tables, which, combining recovery art and design, keep alive the memory of the world of engines and its historical brands.

From the research of the material and the shape to give to the future work, Stefano Notargiacomo passes to the intuitive process of creation, protecting, first of all, the charm of the object with the Plexiglas. The transformation is completed with the addition of other materials, marble, fabrics, so that we can "determine in the user of the work," says Notargiacomo, mixed feelings".

[www.stefanonotargiacomo.it](http://www.stefanonotargiacomo.it)

