CASE & STILI

L'AGENDA EXPO 2015
LE MOSTRE DA NON PERDERE

INTERNI D'ITALIA
- L'APPARTAMENTO STUDIO A MILANO
- LA VILLA A BOLOGNA • IL CASALE IN UMBRIA
- L'OPEN SPACE A ROMA • L'ATTICO A NAPOLI
- IL RESTYLING A SALERNO

IMMOBILIARE
COMPRARE CASA A ROMA

MILANO CAPITALE DEL DESIGN
ANTEPRIME ED EVENTI DEL SALONE DEL MOBILE

APRILE/MAGGIO 2015 - € 4,90
ISSN 9771974960003 50004
AUT 8,40 € - D 10,90 € - PTE CONT. 7,90 € - UK 7,40 £

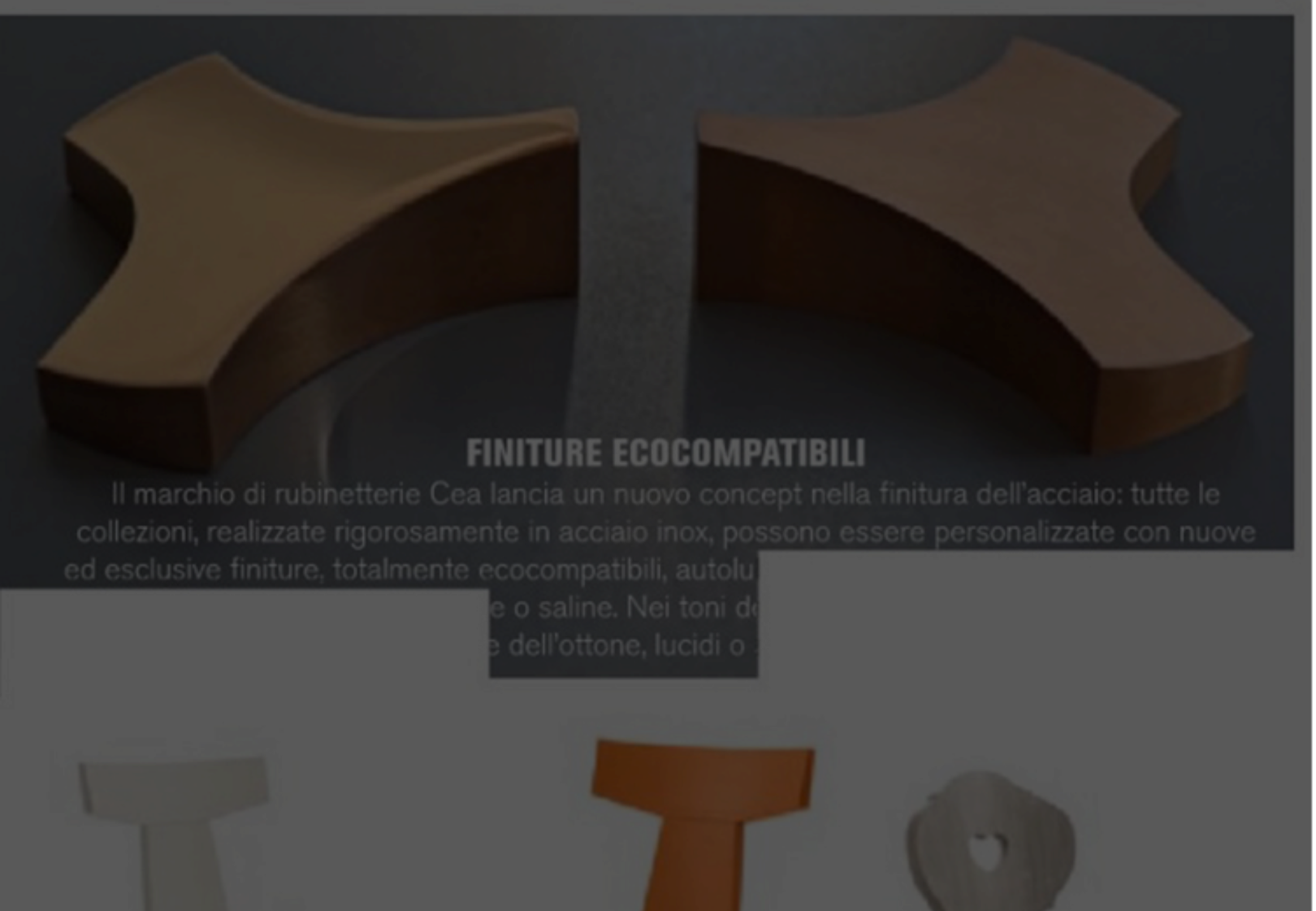
ECO-NEWS

DI ALESSANDRA VALERI

LA RICERCA SU MATERIALI E CONCEPT
CHE SVILUPPA IL CONSUMO SENSIBILE

SEMPLICITÀ QUOTIDIANA

Lula è la collezione di arredi nata dalla ricerca della designer indonesiana Eva Natasa, durante un anno sabbatico trascorso lontano dal mondo del design e vivendo in una casa senza mobili, tra pareti bianche, scatoloni e poco altro. Ne è nato un design incentrato sulle esigenze primarie dell'uomo, su equilibrio, semplicità, materiali sostenibili e lavorazioni artigianali ***(www.enatasa.com)***



FINITURE ECOCOMPATIBILI

Il marchio di rubinetterie Cea lancia un nuovo concept nella finitura dell'acciaio: tutte le collezioni, realizzate rigorosamente in acciaio inox, possono essere personalizzate con nuove ed esclusive finiture, totalmente ecocompatibili, autolu
e o saline. Nei toni d
dell'ottone, lucidi o

IN LEGNO NATURALE

Nascono da un processo produttivo rispettoso dell'uomo e dell'ambiente, gli arredi a marchio Scandola. Sono infatti realizzati in legno d'abete rosso massello, proveniente da zone certificate e soggette a rimboschimento controllato, con l'utilizzo di colle e vernici atossiche, privi di qualsiasi emissione nociva e naturali al 100%. Nelle foto, da sinistra, due versioni della sedia Ala e la sedia Cortina ***(www.scandolamobili.it)***

L'ARTE UTILE

Differenzi_ALI è la lampada di Stefano Notargiacomo che utilizza parti di motori rottamati per dar vita ad oggetti di design. Ali di metacrilato colorato, un differenziale meccanico come base e una molla di sospensione a fare da elemento portante per la luce: ogni creazione è un pezzo unico che, partendo dal riciclo, attraversa il design e diventa "utile" opera d'arte ***(info:motorartedesign@gmail.com)***